

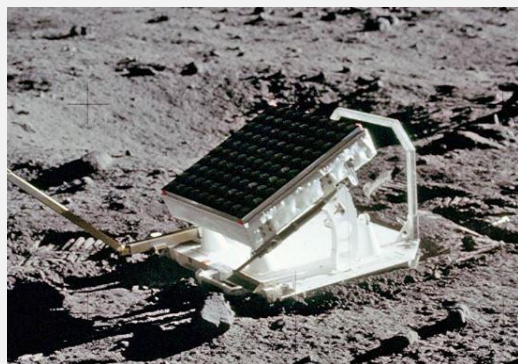


آیا رفتن به ماه یک ترفند سینمایی بود ؟!

پرسشی که هر چند یک بار با ظهور نسلی جدید مطرح میشود . نسلی که به سرعت از شایعات و اخبار با خبر میشود اما به سرعت هم از آنها عبور میکند . در منزل دوستی مهمان بودم و خانوادگی داشتند از طریق ماهواره مسابقات المپیک برزیل را نگاه میکردند و طبق معمول هم خانوادگی سرشان توی موبایلهاشون بود. که ناگهان پسرش با تعجب گفت " اه ! بابا ! اینجا نوشته رفتن آمریکایی ها با آپولو 11 به ماه دروغ بود و آمریکایی ها به ماه نرفته بودند ؟! " بعد هم به فیلمی استناد کرد که نشان میداد پرچم روی ماه داره تکان میخوره ، سایه ها اینجوی هستند ، فضا نورد ها ناراحت هستند و ... که البته من سالهای زیادی قبل آنها را دیده بودم . از او پرسیدم " ببینم چطور ساختن گوشی آیفونت ، با هدست بلوتوث اش ، این ماهواره ای که آنتنش را خودت نصب کردی رو به ماهواره ای در فضا ، جی پی اسی که با یک متر اختلاف نشان میده که کجایی ، ام آر آی کمر بابا ، هواپیمایی که باهاش رفتی ترکیه ، و صداها وسیله ی دیگه که آمریکا ساخته ، درستن ، اما رفتن آمریکایی ها به فضا دروغ ؟! آن هم دروغی که نه روس ها فهمیدن نه روپایی ها و نه چینی ها که با افشای اون حال آمریکا رو بگیرن ؟!

آمریکایی ها در باز گشت از ماه مقداری از خاک ماه را به روسها هدیه دادند (البته احتمالا قصدشان تحقیر رقیب فضایی خود میبود) در 1976 روسها سفینه ی بدون سرنشینی بر سطح ماه نشانادند (Luna-24 و مقداری از خاک ماه را به زمین آوردند . طبق گفته ی سازمان فضایی روسیه این خاک با خاکی که آمریکاییان به روسها هدیه دادند مطابقت داشت .

و به نظر تو که خودت داری مثلا الکترونیک میخونی ، ساختن این گوشی موبایلی که دستت هست مشکل تره یا رفتن به ماه ؟! بعد هم برایشان در ارتباط با مطالب آن فیلم صحبت کردم و ظاهرا که قانع شده بودند . اما به هر حال وقتی به خانه آمدم تصمیم گرفتم این متن مختصر و مفید را تهیه کنم . که خوشبختانه دیدم مستند جدیدی هم سال گذشته توسط نشنال جئوگرافی در این مورد ساخته شده است . که از آن هم در این نوشته استفاده کردم .



Moon reflector

آینه ای که توسط فضانوردان آپولو 11 بر سطح ماه نصب شد تا با انعکاس نور لیزر پرتاب شده از زمین فاصله ماه با زمین محاسبه شود .



برخی سفر به ماه را یک فیلم ساختگی در زمین میدانند .



Mcdonald Observatory

رصد خانه مک دونالد در تگزاس برای تعیین فاصله ماه با زمین نور لیزری را به آینه ای که توسط آپولو 11 به ماه برده شد پرتاب میکند .

دو دسته افراد هر یک با دلایل ویژه خود، رفتن انسان به ماه توسط ناسا را توسط آپولو 11 ساختگی و یک ترفند سینمایی میدانند .

دسته اول کسانی بودند و هستند ! که اصولا با علم و پیشرفتهای علمی بشر سر سازگاری ندارند . و با مشاهده کوچکترین چیزی که بتوان با آن به علم و دانش و پیروان آن حمله کرد به وجد در می آیند . چهره شاخص این دسته افراد اعضای گروه " زمین تخت " میباشند . گروهی از مسیحیان متعصب به کتاب مقدس در انگلستان و آمریکا که معتقدند زمین همانطور که گذشتگان و مذاهب تصور میکردند

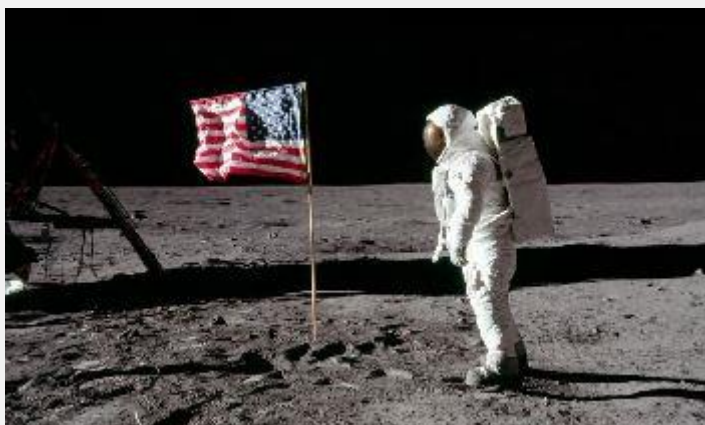
صاف و تخت است ! ما بر گرد خورشید نمیگردم و خورشید و بقیه عالم بر گرد زمین میگردند و کشفیات و ادعاهای دانش امروز توهماتی بیش نیست . عده ای از فارغ التحصیلان دانشگاهای معتبر هم جزو این انجمن هستند !! البته همه این افراد این مزخرفات را با همین کامپیوتر و موبایل و سایر دستاوردهای علمی منتشر میکنند !! در جیبشان آیفون 6 دارند و مریض میشوند اسکن و ام آر آی میگیرند ، هواپیما و کشتی سوار میشوند ، اما به علم و دانش هم ناسزا میگویند و معتقد هستند جهان همانطوری است که کتاب مقدس گفته است . ! با وجود داشتن مدارک تحصیلی دانشگاهی استدلال میکنند که اگر زمین گرد باشد افرادی که در نیمکره بالا هستند وقتی به سوی افراد نیمکره پایین بروند و به آنها برسند باید در حالت برعکس آنها باشند و این محال است . پس زمین نمیتواند گرد باشد . ضمن اینکه اگر گرد باشد آب دریاها باید به آسمان بریزد !! تغییر ارتفاع دکل کشتی ها در نزدیک شدن به ساحل را هم خطای دید میدانند که ربطی به گرد بودن زمین ندارد ! به این دسته افراد حتی با داشتن مدارک دانشگاهی !! کاری نداریم .

اما دسته دوم کسانی هستند که معتقد هستند امکان مسافرت به ماه در آن زمان (و حتی هنوز) برای آمریکا و ناسا مقدور نبود ، اما چون نمیخواست در زمان بحران جنگ سرد ، جلوی شوروی و مردم جهان کم بیاورد این فریبکاری تلویزیونی را انجام داد . از جمله دلایلی که این عده مطرح کرده و سفر به ماه را ساختگی میدانند ، میتوان به این موارد اشاره کرد :

- لرزش پرچم آمریکا در هنگام برافراشته شدن توسط فضا نوردان در ماه ، که مدعی هستند در اثر تاثیر هوای روی زمین بوده و در ماه نمیتوانسته چنین شود . (اشتباهی که انجام آن از متخصصان جلوه های ویژه هالیوود بسیار بعید است . به ادعای منکران این سفر این تصاویر قبلا در زمین گرفته شده اند . پس برآستی توسط افراد ابله و نادانی تهیه شده بودند (!)

- سایه های غیر موازی اشیاء و سنگهای دیده شده در ماه که تنها میتواند به دلیل وجود دویا چند منبع نور در هنگام تهیه این تصاویر در استودیو ایجاد شده باشد . (باز هم نشانه حماقت تهیه کنندگان فیلم !) همچنین چرا وقتی خورشید در پشت فضا نورد و یا شیئی قرار دارد جلوی آن شیئی یا صورت فضا نورد دیده میشود در حالیکه باید دیده نشود ؟

•

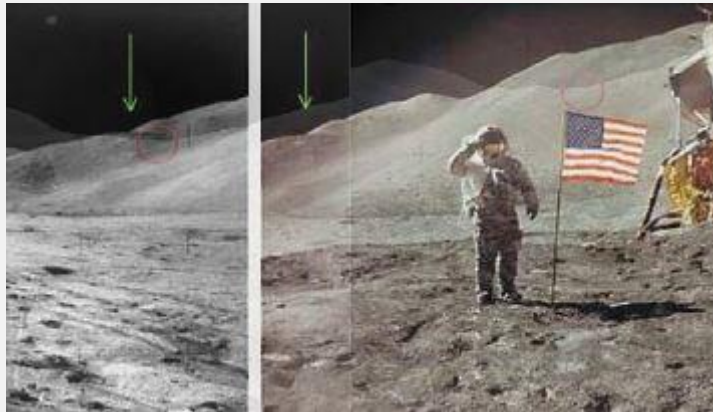


- چرا هیچ ستاره ای در فضای تاریک آسمان در زمینه تصاویر دیده نمیشود ؟
- دویدن فضانوردان در ماه ، فیلم آهسته شده دویدن آنها در زمین است . برخی نیز مدعی شدند فضانوردان توسط طنابهای ظریفی از سقف استودیو آویزان شده بودند که انعکاس نور آنها هم در تصاویر دیده میشود .
- چگونه هنگام فرود ماه نشین گاز های خارج شده از موتور های آن خاک ماه را پخش نکرده و یا پایه های آن در سطح ماه فرو نرفته و یا اثری از حالت ضربه فرود دیده نمیشود ؟



- با توجه به تشعشعات قوی و خطرناک فضا و در سطح ماه ، اولاً هیچ موجود زنده ای نمیتوانسته سالم به ماه برسد . برای حفاظت در مقابل تشعشعات لایه نازکی از آلومینیوم کافی نیست و دیواری به قطر 120 سانیمتر از سرب نیاز دارد .

تصاویر زمینه عکسها در فاصله 4 کیلومتر دورتر که ناسا مدعی است توسط فضانوردان در ماه طی شده است یکسان است که نشان میدهد آنها فراموش کرده بودند تصاویر پشت فضانوردان را در استودیو عوض کنند. (باز هم حماقت آشکار تهیه کنندگان فیلم !)



- چرا تصاویری که در بین راه از زمین گرفته شده درست از پشت پنجره نبوده و از فاصله دوری با پنجره گرفته شده اند. برای تهیه چنین تصاویری از زمین باید فضانورد کاملاً به پنجره نزدیک میشد. ضمناً تصویر نشان داده شده از زمین هم در آن فاصله هم ساختگی است.



- چرا فضانوردان در مصاحبه تلویزیونی غمگین به نظر میرسیدند ؟ آیا چون مجبور بودند دروغ بگویند ؟ چرا نیل آرمسترانگ در بیست و پنجمین سالگرد آپولو مشکوک صحبت

کرد ؟ آیا میخواست به سری اشاره کند !؟



- در هنگام پخش تلویزیونی فرود بر سطح ماه در برخی کشورها (استرالیا) یک بطری کوکاکولا در تصویر دیده شده است (احتمالاً فیلمبردار یا کارگردان در صحنه جا گذاشته !).
- چرا برخی مقامات ناسا بعد از این رویداد مهم استعفا دادند ؟

حرف انگلیسی C روی یک سنگ نشان میدهد که این سنگ در استودیوهای هالیوود برای قرار گرفتن در مرکز تصویر علامت گذاری شده بوده است . (حماقت دیگری از فیلمساز ! ظاهراً ناسا احمق ترین فیلمسازان هالیوود را برای این کار استخدام کرده بوده است !)



حتی کسانی که تا کنون از داستان سفر به ماه و آپولو 11 و یا ادعاهای مربوط به قلبی بودن آن چیزی نشنیده باشند (نسل جدید) و حتی بدون هیچ گونه تحقیقی در درستی یا نادرستی ادعاهای فوق ، فعلاً و دست به نقد به یک نتیجه قطعی خواهند رسید و آن اینکه ، انجام اینهمه اشتباه فاجعه انگیزی که از دانش آموزان یک دبستان هم انتظار نمیرود ، توسط ناسا و فیلمسازان هالیوود و توسط دولت آمریکا در حالیکه میدانند مچ آنها روزی گرفته خواهد شد و آبرویشان بر باد خواهد رفت ، چه دلیلی میتواند داشته باشد ؟!! یعنی به عقل هیچکس در آن سازمان عظیم علمی با 400 هزار نفر دانشمند و متخصص در گیر در پروژه آپولو و همه اعضای در گیر در دولت آمریکا و صنعت سینمای هالیوود نرسیده بود که رقیبان علمی و سیاسی شان که به دنبال کشف این مسائل هستند ، و حتی برنامه های

فضایی و هسته ای یکدیگر را ردیابی و جاسوسی میکنند ، دیر یا زود متوجه این فریب احمقانه خواهند شد و آبرویشان را در جهان خواهند برد ! یا آنکه تهیه کنندگان این فیلم ، حتی یک بار هم این شاهکار هنری خودشان را در کنار چهار نفر متخصص از ناسا تماشا نکرده بودند که اینهمه اشتباه در آن را متوجه شوند؟! فراموش نکنیم که این زمانی بود که هالیوود آثار سینمایی بسیار عظیمی و با استفاده از جلوه های ویژه تهیه کرده بود . حال هم که میخواهند این کار را بکنند دست کم میتوانند پخش مستقیم از تلویزیون را انجام ندهند و یا با بهانه قطع ارتباط بخشهای سخت و دشوار کار مانند فرود را بیخیال شوند . حال آیا در این صورت ناسا ، هالیوود و دولت آمریکا به صورت مشترک شایسته دریافت مدال درجه یک حماقت نخواهند بود؟! ضمن اینکه سکوت صدها هزار نفر دانشمند و متخصص درگیر در این پروژه عظیم ، 12 فضانوردی که به ماه رفته اند و 6 فضانوردی که دور ماه چرخیده اند ، مسئولان دولتی درگیر و لو نرفتن آن تا کنون در کشوری که واترگیت هم داشته است ، و یا عدم کشف حقیقت توسط کشورهای قدرتمند رقیب آمریکا ، همانطور که جیمز لانگوسکی (مهندس هوا و فضا از دانشگاه پردیو) بیان کرده است بقدری دشوار و ناممکن مینماید که آمریکایی ها خیلی راحت تر بودند یک فرود واقعی در ماه انجام دهند تا انجام این کارهای مضحک و ابلهانه برای اجرای یک فرود تقلبی و ناشیانه ای که آبروی صنعت فیلمسازی شان را هم بر باد دهد .

برخی از افراد بلافاصله در مقابل پرسشهایی که بیان شد ، آسان ترین راه را انتخاب کرده و اگر دل خوشی هم از کشور مربوط و یا کلا اهل علم و دانش هم نداشته باشند ، ساختگی بودن تصاویر را نتیجه گرفته و فوراً جشنی به راه می اندازند که علم شکست خورد ! زمین صاف است و خورشید دور زمین میگردد . نقطه تمام . عده دیگری هم از جمله خود من که نه به ناسا دسترسی دارم و نه به ماه و نه حتی به یک دوربین دو چشمی ساده ، و نه به هیچ یک از امکانات و دانش لازم برای تحقیق در چنین موضوعاتی ، بر مبنای آموخته هایم از دانش و تجاربم در زندگی و امکاناتی که پیشرفتهای علمی و فنی در اختیارم گذاشته اند که به چشم میبینم و به دست استفاده میکنم ، اطلاعات را تا حد امکان بیطرفانه تجزیه و تحلیل میکنم و از آنها نتیجه گیری میکنم . بر این مبنای باوجودیکه نه به ماه دسترسی دارم و نه به ناسا و نه هیچیک از این مدارک و اسناد ، اما براین شواهد امر، که به دلیل علاقه به مسائل علمی و بویژه فیزیک ، نجوم و کیهان شناسی از نوجوانی آنها را دنبال میکردم نشان دهنده عدم وقوع این پیشرفت علمی و فنی بشر نیست و همانطور که در ابتدای نوشته عنوان کردم رفتن به ماه دشوار تر و غیر قابل باور تر از کارهایی که با گوشی تلفن هوشمندمان اکنون انجام میدهیم نیست . چطور این وسیله جادویی ، اینترنت ، ره یاب ماهواره ای ، اجاق میکرو ویو آشپزخانه ، ماهواره ، دوربین دیجیتالی ، هواپیماهای غول پیکر ، MRI و تجهیزات حیرت آور پزشکی ، رباتهای حیرت انگیزی که از مغز انسان و فقط با فکر کردن دستور میگیرند و درست هستند و آسان ! اما رفتن به ماه نادرست و آنچنان مشکل که باید چنین دروغ خطرناکی برایش ساخت !! .

همچنین شواهد جهان نشان دهنده این نیز نمیباشد که قدرتهای جهانی امروزه از جمله اروپا ، چین و روسیه (همان رقیب قدیم فضایی آمریکا) در مقابل چنین فریبکاری بزرگی توسط آمریکا ساکت بنشینند . فراموش نکنیم که تمامی دانشمندان اصلی قدرت علمی آمریکا در زمینه فضا و موشک و اتم از آلمان به آمریکا رفتند . و توان موشکی و اتمی آمریکا بر مبنای تحقیقات دانشمندان آلمانی ادامه یافت . در زمینه فضا ، فون براون دانشمند آلمانی سازنده موشکهای جنگی V2 قاره پیمای آلمان بود که در هنگام شکست آلمان به آمریکا پناهنده شد و سازمان فضایی آمریکا را راه اندازی و با

موشک چند مرحله ای ساترن سرانجام آمریکا را به ماه برد . فناوری ساخت بمب اتمی که ساخت نمونه اولیه آن توسط آمریکا دشوارتر از سفر به ماه نبود ، به دلیل فعالیتهای جاسوسی شوروی از آمریکا سرقت شد و این رقابتها و جاسوسی های علمی و صنعتی همچنان بین قدرتهای علمی و صنعتی وجود دارد و خواهد داشت . حال چه عامل قدرتمندی میتواند وجود داشته باشد که این فریبکاری بزرگ آمریکا توسط هیچیک از این دولتها و ابر قدرتهای جهانی و یا هیچیک از صدها هزار نفر متخصص در گیر این پروژه و یا سیاستمداران و خبرنگاران و مردم دیگر افشا نشده است ؟!!! (لابد دستور موجودات فضایی !) البته اگر اسم چند فیلم و نوشته و برنامه تلویزیونی و حتی فیلم سینمایی (کاپریکورن 1) را بر مبنای حرکت پرچم و مواردی که به آنها اشاره شد و بر مبنای نظرات افرادی چون بیل کیزینگ Bill Kaysing افشاگری نگذاریم . توجه داشته باشیم که ممکن است ما به مسئله ای اعتقاد داشته باشیم و برایش شواهدی هم ارائه کنیم اما :

اگر برای شواهد ارائه شده توسط ما ، توضیحات دیگری نیز وجود داشته باشد و دلایل ما نتواند دیگران را هم قانع کند آنچه که ما داریم تنها نظر خودمان است و نه سند اثبات آن موضوع

از کتاب علم و نابرداری قابل مطالعه دربخش کتابخانه

و مفهوم آنچه بیان کردم این است که اگر روزی از طرف سایر قدرتهای علمی و دولتها و منابع جهانی مدارکی ارائه شود که نشان دهنده دروغین بودن سفر آپولو 11 به ماه باشد . و این مدارک و شواهد نیز ناقض آنچه تا آن زمان از علم و دانش و تجربه و منطق میدانم ، نباشد ، آن را خواهم پذیرفت . اما تا کنون هیچ نشانه منطقی برای نپذیرفتن ادعای سفر به ماه ندیده ام . اگر چه نه به ماه دسترسی دارم و نه به ناسا . همانطور که انجام بازیهای المپیک امسال در برزیل را باور دارم در حالیکه پایم را هم از خانه بیرون نگذاشته و برزیل را هم ندیده ام . شاید کسی ادعا کند همه اینها صحنه سازی بوده است و در عمل چنین اتفاقی روی نداده است . شاید ، اما تا زمانی که این امر اثبات نشود این تنها نظر خود اوست . اما هر نظری هر چند عجیب ، اگر بر من اثبات علمی و منطقی بشود آن را خواهم پذیرفت حتی اگر کاملاً مخالف نظر قبلی ام باشد . این تعهدی است که به منطق و شعور انسانی خود دارم .

با دیدن اینکه چرا در عکسها ، ستاره ها در زمینه سیاه آسمان دیده نشده و یا چرا هیچ یک از فضانوردان با چشم ستاره ای در آسمان تاریک ماه ندیدند ؟ چرا پرچم لرزید ، چرا سایه ها چنین بودند و ... میتوان دست به بررسی و تحقیق هم زد . آیا دوربین بکار گرفته شده توسط فضانوردان

میتوانست ستاره ها را نشان دهد ؟ با همان دوربین در زمین و در بیابانی تاریک صحنه را شبیه سازی کردند تا ببینند آیا ستاره های آسمان در عکس دیده میشوند ؟ ستاره ای دیده نشد . همچنین سایه اشیاء را در زمین بررسی و بازسازی کرده و مشاهده کردند که در شرایطی یک منبع نور میتواند در دو جسم سایه های غیر موازی ایجاد کند . و باز تاب نور از محیط اطراف توانست چهره ای که نور در پشت آن قرار دارد را نیز مشخص کند .



نور در پشت قرار دارد اما انعکاس آن از اطراف جلوی فضاورد را هم مشخص کرده است .

یک منبع نور ، اما سایه دو فضاورد نمونه در دو جهت مختلف (صحنه باز سازی شده در زمین)



ناسا اعلام کرد که قطعه کوچکی مو بر روی نگاتیو حرفی شبیه C ایجاد کرده بود.

همچنین آشکار شد که لرزش پرچم از جنس آلومینیوم که بجز در لحظات اولیه نصب دیگر مشاهده نشد به دلیل حرکت چرخشی و ضربات وارد شده به آن در هنگام نصب بوده است . پرچمی که برای دیده شدن ، بین دو میله عمودی آلومینیومی قرار گرفته بوده تا به دلیل فقدان جو در ماه حالت پرچم بودن خود را حفظ کند . میله ی بالایی پرچم دچار مشکلی شد و کامل باز نشد و پرچم حالتی به خود گرفت که گویا در اثر باد حرکت میکند همچنین مدتی در طول پرچم و در اثر حرکات پیچشی هنگام نصب ، حرکات نوسانی داشته است. (بخش پنجم مستند سفر به ماه را ببینید نشانی در انتهای نوشته)



فرود بسیار آرام ماه نشین که در لحظات آخر توسط نیل آرمسترانگ از حالت خودکار خارج و به آرامی کمی دورتر از هدف تعیین شده که مناسب فرود نبود بر ماه مینشیند در جاذبه کم ماه ، بقدری آرام بوده که تغییری در محیط زیر خود نداده است . و موضوع تشعشعات رادیو اکتیو فضا هم در عین حالیکه جدی است اما نه آنگونه که طرفداران نظریه ساختگی بودن سفر عنوان میکنند و تشعشعات بسیار مرگ آور ناشی از انفجار شراره های خورشیدی نیز در فاصله کوتاه با ماه قابل پیش بینی و دارای فرصت کافی برای دفاع و حتی بازگشت به زمین میباشد. ضمن اینکه در زمان سفر به ماه چنین شراره ای از خورشید فوران نکرده بود . و البته فضانوردان به هر صورت این گونه خطرات را به جان خریده اند . شاید خستگی آنان در مصاحبه پس از بازگشت از زمین و گذراندن دوران قرنطینه نیز به دلیل همین سفر پر خطر و قرنطینه طولانی پس از ورود به زمین بوده است که دیگر حالی مصاحبه نداشته اند (شاید) . نیل آرمسترانگ نیز در مراسم بیست و پنجمین سالگرد سفر به ماه ، به چیز سری و مشکوکی اشاره نکرد ! و تنها برای تشویق دانش آموزان به ادامه راه اکتشافات فضایی به آنها گفت :

Today we have with us a group of students, among America's best. To you we say we have only completed a beginning. We leave you much that is undone. There are great ideas undiscovered, breakthroughs available to those who can remove one of the truth's protective layers. There are many places to go beyond belief. Those challenges are yours--in many fields, not the least of which is space, because there lies human destiny.

امروز من در کنار شما ، گروهی از بهترین دانش آموزان آمریکا ایستاده ام تا به شما بگویم که ما تازه در آغاز راه قرار گرفته ایم .و شما تازه در برابر انبوهی از مسائل حل نشده قرار گرفته اید . و بدانید که کشفیات مهم فقط برای کسانی امکان پذیر میشود که بتوانند حقیقت را از زیر لایه های پنهان کننده بیرون کشیده و به فراتر از باور راه یابند . و این چالشهایی که در دست شما قرار دارند تنها مربوط به علوم فضایی نیستند . چرا که سرنوشت بشر چنین رقم خورده است .

اما عده ای دوست داشتند تنها بخش مشخصی از آن را بازگویی و در ارتباط با دروغین بودن سفر به ماه تفسیر کنند .

البته به نظر من حتی اگر ناسا در شرایطی و به هر دلیلی هم تصمیم به انجام این بازی بسیار ابلهانه هم گرفته باشد. من شخصا به خاطر خدمات بسیارش به شناخت ما از جهان، این کارش را میبخشم و میدانم که حتما دلایل قانع کننده ای برای این کار داشته است. اما اطمینان هم دارم که در این صورت:

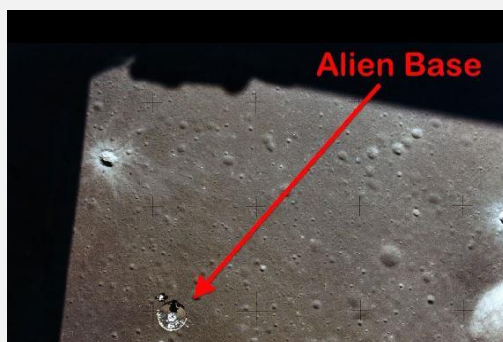
1- قطعا فیلم بهتری میساخت! **2- مدعی** نمیشد از کره ماه خاک آورده است و به دیگران هم بدهد برونند آزمایش کنند! (ویژگی های ذرات سیلیس موجود در این خاک که در اختیار آزمایشگاههای دیگری در جهان هم قرار داده شد و تفاوت آنها با سیلیس موجود در خاک زمین به دلیل شرایط متفاوت ماه و زمین بویژه تاثیر تشعشعات کیهانی در ماه به دلیل فقدان جو، نشان داد که این سنگ و خاک ها متعلق به ماه هستند و نه زمین) **3- مدعی** نمیشد آینه ای در کره ماه کار گذاشته و میخواست از زمین به آن لیزر بفرستد آینه ای که هنوز توسط رصد خانه مکدونالد در تگزاس مورد استفاده قرار میگیرد.

چقدر انسان باید ابله باشد که در حالیکه میداند رقیبان علمی اش نیز علاوه بر آنکه میتوانند خواهان انجام این آزمایش با آن آینه شده، دیر یا زود آنها نیز به ماه خواهند رفت و قادر خواهند بود آثار این سفر را مشاهده و بررسی کنند، چنین ادعایی را به دروغ مطرح کند فقط برای آنکه چند روزی در مقابل حریف (شوروی) برایش کف بزنند. به راستی آیا اگر آنها به ماه نرفته و این کارهای ابلهانه را کرده باشند، نباید مدال درجه یک حماقت را هم دریافت کنند؟! (علاوه بر این آینه اشیاء بسیاری از این سفر در ماه باقی مانده است از جمله کیسه های مخصوص ادرار و مدفوع فضانوردان که اکنون دانشمندان به بررسی تاثیر تشعشعات بر آنها علاقه زیادی پیدا کرده و مایل به آوردن آنها به زمین هستند. فضانوردان با خود نزدیک 400 کیلو سنگ و خاک ماه آوردند که دلیل توانایی انجام آن، سبک شدن سفینه در ماه به دلیل تخلیه برخی لوازم بود)

البته شخصا برای همه کسانی که هر چه را میبینند باور نمیکنند و با دیدی پلیسی و با تردید و شک به قضایا نگاه میکنند، بسیار احترام قائل هستم. شخصا وقتی سخنان و ادعای افرادی که مدعی هستند این سفر خیالی بود و نه واقعی، را میشنوم و میخوانم، ابتدا برای دیدگاه پلیسی و دقت آنها در تجزیه و تحلیل رویدادها ارزش زیادی قائل هستم. اما نکته ای که در اینجا اهمیت دارد آن است که ممکن است برای یک رویداد دلایل دیگری نیز وجود داشته باشد. دقت، شک و پرسش امری است شایسته تقدیر، اما بستن چشم و گوش بر روی پاسخ های ممکن ارائه شده نیز شایسته تقبیح میباشد. اما شبه علم شیفته راز است و فقط دوست دارد پرسش را مطرح کرده و پاسخ را مربوط به باطل بودن علم و دانش جدید، موجودات فضایی، ارواح و انرژی های مرموز و خلاصه

هر چه که در ذهن دوست دارد که چنان باشد ، بداند (بخش سوم **کیهان شناسی به زبان ساده** را ببینید) و کاری به پاسخ های ارائه شده از طرف مسئولان و دست اندر کاران و یا آگاهان دیگر هم ندارد . مدعی میشود صرف میلیاردها دلار هزینه و صدها هزار متخصص و دهها سال تلاش برای رفتن به ماه (اگرچه بیشتر در اثر رقابت با شوروی در دوران جنگ سرد بود) ، بکلی دروغ بوده است . بعد هم که این رقابت فضایی به نفع آمریکا تمام شده و آمریکایی ها هم این قبیل پروژه های بسیار پر خرج را کنار گذاشته و به سراغ پروژه های بسیار کم خرج و کم خطر کاوشهای بدون سرنشین و یا ساخت سازه های زیر بنایی دیگری از جمله ایستگاه فضایی ، سامانه های ماهواره ای ، تلسکوپ های فضایی و ... میروند ، ادعا میکنند که دلیل آنکه دیگر به ماه نرفتند ، آن بوده است که در سفر به ماه (همان سفری که میگفتند قلبی بوده است) موجودات فضایی به آنها اخطار داده اند که دیگر به ماه نروند ! ودلیل و مدرکشان هم عکسی از ماه که توسط آپولو از سطح ماه گرفته شده (همان آپولوی قلبی !) و باز هم دیدن همان نور مرموز در یکی از حفره های ماه (حتما داستان تصویرچهره آدم را در مریخ که ساکنان فضایی مریخ ساخته بودند به خاطر دارید ! همان سایه روشنی در مریخ که به شکل چهره یک آدم دیده میشد و سالها خوراک شبه علم و شیفتگان موجودات فضایی شده بود تا آنکه عکس برداریهای دقیق تر و نزدیک تر، بساط آن ماجرا را هم جمع کرد . (ضمن تاکید بر این مطلب که حیات پیشرفته در سایر نقاط جهان کاملاً قابل پذیرش بوده و دانشمندان خود بیشتر از هر کسی به دنبال آن هستند .حتی برخی چون استیون هاوکینگ کیهان شناس برجسته معتقد هستند انسان نباید در جستجوی این تمدنها باشد و تلاش کند نشانی خود را به آنها بدهد ، چرا که اگر آنها ما را پیدا کنند ممکن است همان کاری را با ما بکنند که ما با موجودات دیگر روی زمین و حتی با همنوعان ضعیف تر خود در قاره ها و سرزمینهای کشف شده کرده و میکنیم .اما همین دانشمندان ، به دلایلی که در صورت تمایل در ویدئوی **شگفتیهای جهان هستی** میتوانید با آنها آشناشوید ، قایم موشک بازی موجودات فضایی آن هم با روستائیان ساده دل را قبول ندارند)





مظفر شریعتی

مرداد 95

منابع : سایت رسمی ناسا ، مستند نشنال جئوگرافی 2015 و نیز سایتها و مستند های طرفدار نظریه قلابی بودن سفر به ماه در اینترنت

اطلاعات پروازی آپولو 11 را به همراه تصاویر و ویدئو های اصلی در سایت ناسا ببینید .

مستند جدیدی از نشنال جئوگرافی تهیه شده در سال 2015 در ارتباط با مسائلی که مطرح شد را در اینجا ببینید . در صورت عدم آشنایی با زبان انگلیسی با توجه به مطالبی که در این نوشته بیان شد ، فیلم برایتان قابل استفاده خواهد بود . در صورت آشنایی با زبان انگلیسی جمله **Moon landing** **conspiracy theories** را در اینترنت جستجو کنید .

[سفر به ماه بخش اول](#) (دریافت و مشاهده در تلگرام)

[سفر به ماه بخش دوم](#) (دریافت و مشاهده در تلگرام)

[سفر به ماه بخش سوم](#) (دریافت و مشاهده در تلگرام)

[سفر به ماه بخش چهارم](#) (دریافت و مشاهده در تلگرام)

سفر به ماه بخش پنجم ماه نشین (دریافت و مشاهده در تلگرام)

کیهان شناسی به زبان ساده



+

کوانتوم به زبان ساده

جهان های موازی



بخش اول

افسانه ی هستی



نگاهی علمی و فلسفی به
در نیم ساعت جهان

نسبیت به زبان ساده



بخش اول

بخش دوم

بخش سوم